

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

PITTURA CENTRI STORICI

PITTURA MATERICA A CALCE

DESCRIZIONE

Pittura Centri Storici è una pittura a base di grassello di calce stagionato per superfici murali. L'effetto visivo della *Pittura Centri Storici* risulta ombreggiato e semiruvido, nel pieno rispetto della tradizione coloristica dell'architettura storica italiana.

Ideale per completare il ciclo con *Primer Centri Storici*, applicabile su superfici assorbenti a base calce naturale, malta bastarda e pitture esistenti ben ancorate e assorbenti.

Per uso **interno-esterno**.

E' disponibile un video tutorial sul nostro canale YouTube del prodotto *Pittura Centri Storici*.

<https://www.youtube.com/watch?v=xv6if48C45w>

COMPONENTI

Grassello di calce, carbonato di calcio, dispersione vinilica inferiore al 3%, addensante cellulosico, amido.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E APPLICAZIONE

Per una corretta e duratura applicazione del prodotto, rispettare le seguenti indicazioni:

- I supporti da trattare devono essere sani, consistenti, omogenei, puliti, privi di muffe, licheni, residui grassi e/o oleosi, polveri e/o particolati di qualsiasi natura e ammalorati da umidità di risalita. Tutte le eventuali parti incoerenti ed instabili devono essere rimosse al fine di ripristinare l'idoneità ottimale del supporto, condizione necessaria per una corretta applicazione del prodotto.
- *Pittura Centri Storici* non si può ancorare su strati pittorici esistenti di vecchia o di recente fattura salvo previa verifica del loro perfetto ancoraggio, del necessario grado d'assorbimento e accertata la capacità della resistenza alla trazione di una pittura minerale. Nel caso gli strati sottostanti non rispondessero a questi requisiti si suggerisce la totale o parziale rimozione.
- Lasciare intercorrere almeno 6-8 ore tra le varie stesure di prodotto, comunque assicurandosi che la superficie da tinteggiare sia perfettamente asciutta. La temperatura di esercizio delle superfici da tinteggiare deve essere compresa tra i 7°C e i 30°C, e con un'umidità dell'ambiente non superiore all'80%, sia durante la stesura che nelle successive 48 ore, proteggendo dalla pioggia, dal sole diretto e dal vento.
- Su nuovi intonaci a base calce e cemento applicare il nostro *Fissativo Ecologico* e successivamente il nostro fondo *Primer Centri Storici*.
- Su intonaci a base di calce idraulica naturale e di grassello di calce applicare il nostro fondo *Primer Centri Storici*.

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

- Su supporti in cui è necessario uniformare la superficie sia in presenza di piccole imperfezioni che in presenza di difformità dell'assorbimento applicare il nostro *Fissativo Ecologico* e successivamente il nostro fondo *Primer Centri Storici*.
- Su superficie finite a base gesso è necessaria la verifica in opera della compatibilità con la *Pittura Centri Storici* nel caso di uno spolverio accentuato o di assorbimenti anomali, è necessario procedere con il nostro *Fissativo Ecologico* e successivamente il nostro fondo *Primer Centri Storici*.
- Su cartongesso e fibrogesso è ottimale rasare tutta la superficie con il nostro *Stucco Naturale*. Successivamente procedere con il nostro *Fissativo Ecologico* e con il nostro fondo *Primer Centri Storici*.

Mescolare bene prima e durante l'uso.

Lasciare intercorrere 6-8 ore tra le stesure di mani di prodotto, comunque assicurandosi che la superficie sia uniformemente asciutta. Le temperature di esercizio delle superfici devono essere comprese tra i 7°C e i 30°C, e con un'umidità dell'ambiente non superiore all'80%, sia durante la stesura che nelle successive 48 ore.

SUGGERIMENTI DI APPLICAZIONE

Eseguire l'applicazione diluendo il prodotto con il 20% di acqua in volume per la prima mano e per le mani successive. Eseguire l'applicazione a pennellate incrociate irregolari con pennello o plafone. Per evitare che possano riconoscersi le riprese, è necessario interrompere la lavorazione in corrispondenza di fasce marcapiano o di spigoli.

Si suggerisce la visione del nostro video tutorial sul nostro canale youtube della Pittura Centri Storici.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=xv6if48C45w&t=13s>

DATI APPLICATIVI

DILUIZIONE: 1° - 2° mano 20% con acqua

RESA: 8-10 mq/lt per mano, in base all'assorbimento del supporto.

ATTREZZI: pennello

CARATTERISTICHE GENERALI

ASPETTO: semi-cremoso

COLORE: bianco

COLORABILE: con il riferimento del sistema colorimetrico *terre effervescenti* Spring Color

CONFEZIONE: secchio da 12 lt, secchio da 4lt, barattolo da 0,800 lt.

CONSERVAZIONE: 12 mesi in imballo originale, integro e al riparo da temperature troppo rigide, prossime allo 0°, dal gelo, da temperature oltre i 30° e ambienti eccessivamente umidi.

LUOGO DI PRODUZIONE: sede Spring Color in Via Jesina, 63 Castelfidardo (An)

LUOGO DI CONFEZIONAMENTO: sede Spring Color in Via Jesina, 63 Castelfidardo (An)

PH: circa 12

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

Peso Specifico: 1,460 kg/lit

DIAMETRO MASSIMO DELL'AGGREGATO: 0,3 mm

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura Centri Storici è una pittura a base di grassello di calce stagionato per superfici murali. L'effetto visivo della *Pittura Centri Storici* risulta ombreggiato e semiruvido, nel pieno rispetto della tradizione coloristica dell'architettura storica italiana.

Ideale per completare il ciclo con *Primer Centri Storici*, applicabile su superfici assorbenti a base calce naturale, malta bastarda e pitture esistenti ben ancorate e assorbenti.

Per uso interno-esterno.

DILUIZIONE: 1° - 2° mano 20% con acqua

RESA: 8-10 mq/lit per mano, in base all'assorbimento del supporto.

ATTREZZI: pennello

Il costo dell'intervento è comprensivo di materiale e posa in opera. Sono esclusi gli oneri relativi alla preparazione del supporto e ai ponteggi. €/m2

COLORAZIONE DEI PRODOTTI

Le tinte Spring Color sono ottenute da pigmenti naturali e realizzate in maniera artigianale.

Le eventuali differenze di tonalità sono imputabili alla variabilità naturale delle terre e delle materie prime, al supporto, al corretto procedimento di dispersione, all'origine dei pigmenti, alle condizioni climatiche e all'esperienza dell'applicatore. Nei prodotti a calce il colore subisce una variabilità maggiore, si consiglia di testarne la fedeltà ed eventualmente accompagnare la tinta. Spring Color colora le proprie finiture con terre e ossidi selezionati e testati.
L'utilizzo di altri tipi di colorazioni e ingredienti non vincolano l'azienda in nessun modo

NOTE

Le indicazioni riportate nella presente scheda tecnica, sono basate sulla nostra personale esperienza pratica, in ogni caso sono da ritenersi indicative e non hanno pretesa di essere esaustive. La società Spring Color si riserva di apportare modifiche tecniche senza alcun preavviso. Questa scheda tecnica annulla e sostituisce ogni edizione precedente. Spring Color non si assume alcuna responsabilità per l'uso improprio dei prodotti. La presente scheda tecnica è un documento informativo e non può essere motivo di contese legali.

Non potendo tuttavia intervenire direttamente sulle condizioni dei cantieri e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in alcun modo la nostra azienda. Si consiglia pertanto di effettuare una o più prove al fine di verificare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto.

I singoli lavori devono essere eseguiti con un unico lotto di produzione nell'ultima mano. In caso contrario Spring Color non risponde per eventuali difformità di tinta.

SPRING COLOR

FINITURE NATURALI DAL 1992

Questo prodotto è in regola con il decreto legislativo n.161 del 26 marzo 2006: COV/VOC <30 gr/l

AVVERTENZE

- Tenere lontano dalla portata dei bambini.
- Tutti i componenti sono avviabili allo smaltimento dei rifiuti
- Evitare di gettare i residui nel sistema fognante.
- Non ingerire, proteggere dal contatto di pelle e occhi.
- Arieggiare bene gli ambienti durante e dopo l'utilizzo.
- Proteggere le parti da non tinteggiare.
- Consultare le schede di sicurezza